

ROMÂNIA
JUDEȚUL BISTRIȚA-NĂSĂUD
MUNICIPIUL BISTRIȚA
CONSILIUL LOCAL
(PROIECT)

NR. 123/30.06.2026

HOTĂRÂRE.

privind administrarea de către Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc”
Bistrița a spațiilor situate în municipiul Bistrița, Piața Centrală nr.24,
proprietate a Filialei Interjudețene Cluj-Bistrița a Uniunii Artiștilor Plastici din
România

Consiliul local al municipiului Bistrița întrunit în ședința ordinară, în data
de 30.06.2026.

având în vedere:

urgenta determinată de faptul că încetează administrarea imobilului de
către Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, începând cu luna Iulie 2026, fiind
necesară asigurarea finanțării activității

extrasul de carte funciară 73682 Bistrița eliberat de către Oficiul de
Cadastru și Publicitate Imobiliară Bistrița – Năsăud;

nota de fundamentare 1414/23.06.2026 al Centrului Cultural Municipal
„George Coșbuc” Bistrița

referatul de aprobare nr.70096/30.06.2026 al Primarului municipiului
Bistrița;

raportul comun nr. 70089/30.06.2026 al Centrului Cultural Municipal
„George Coșbuc” Bistrița, Direcției Juridice, Resurse Umane, Achiziții Publice
și al Direcției Economice;

avizul _____ nr. _____ al comisiilor de specialitate reunite;

Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.53/28.05.2026 privind
încetarea administrării de către Consiliul Județean Bistrița-Năsăud a spațiilor
situate în municipiul Bistrița, Piața Centrală nr.24, proprietate a Filialei
Interjudețene Cluj-Bistrița a Uniunii Artiștilor Plastici din România;

Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.13/17.02.2004 privind
acceptarea preluării în administrare a unor imobile; în conformitate cu:

prevederile art.790 și următoarele din Legea nr.287/2009 privind Codul
civil, republicată cu modificările și completările ulterioare;

în temeiul prevederilor art.87 alin.5, art.108 lit.c), art.129 alin.2 lit.c), alin.6 lit.a), art.139 alin.3 lit.g), art.196 alin.(1) lit.a), art.286 alin.4, art.297 alin.1 lit.c), art.332 și următoarele din Ordonanța de urgență a Guvernului României nr.57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

H O T Ă R Ă Ș T E:

ART.1. – Se aprobă preluarea în administrare de către Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița a spațiilor situate în municipiul Bistrița, Piața Centrală nr.24, proprietate a Filialei Interjudețene Cluj-Bistrița a Uniunii Artiștilor Plastici din România, identificate în Cartea Funciară nr.73682 Bistrița.

ART.2. – Spațiile prevăzute la art.1 se preiau în vederea desfășurării activităților culturale, artistice, expoziționale, educaționale și de promovare a artelor vizuale, precum și pentru organizarea și desfășurarea programelor culturale ale Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița.

ART.3. – Se aprobă Protocolul de predare-preluare în administrare, prevăzut în Anexa care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

ART.4. – Se mandatează managerul Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița să semneze Protocolul de predare-preluare în administrare și toate documentele necesare punerii în aplicare a prezentei hotărâri.

ART.5. – Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița va asigura administrarea, întreținerea și exploatarea spațiilor conform destinației culturale stabilite prin protocol și va suporta cheltuielile de funcționare.

ART.6. – Dreptul de proprietate asupra imobilului rămâne în patrimoniul Filialei Interjudețene Cluj-Bistrița a Uniunii Artiștilor Plastici din România, prezenta hotărâre neavând ca efect transmiterea dreptului de proprietate asupra bunului.

ART.7. – Managerul Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița va aduce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

ART.8. – Prezenta hotărâre a fost adoptată de Consiliul local al municipiului Bistrița în ședința ordinară, cu respectarea prevederilor art.139 alin.(1) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul administrativ, respectiv cu un număr de ____ voturi „pentru”, ____ voturi „împotrivă” și ____ „abțineri”.

○ **ART.10.** – Secretarul general al municipiului prin Compartimentul pregătire documente, contencios, va comunica prezenta hotărâre prin mijloace electronice:

- Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița;
- Direcției Juridice, Resurse Umane, Achiziții Publice Direcției Economice;
- Filialei Interjudețene Cluj-Bistrița a Uniunii Artiștilor Plastici din România;
- Primarului municipiului Bistrița;
- Instituției Prefectului – Județul Bistrița-Năsăud.

**PROIECT DE HOTĂRÂRE INIȚIAT DE,
PRIMAR,
GABRIEL LAZANY**



**AVIZ DE LEGALITATE,
SECRETAR GENERAL,
FLOARE GAFTONE**



Bistrița la _____

Nr. _____

Hotărârea se adoptă cu majoritatea absolută a consilierilor locali în funcție.
IP/2ex.

la Hotărârea nr. _____

a Consiliului local al municipiului Bistrița

FILIALA INTERJUDEȚEANĂ CLUJ-BISTRIȚA
A UNIUNII ARTIȘTILOR PLASTICI DIN ROMÂNIA

Nr. / _____

CENTRUL CULTURAL MUNICIPAL
„GEORGE COȘBUC” BISTRIȚA

Nr. / _____

PROTOCOL DE PREDARE-PRELUARE ÎN ADMINISTRARE

Încheiat între:

FILIALA INTERJUDEȚEANĂ CLUJ-BISTRIȚA A UNIUNII ARTIȘTILOR PLASTICI
DIN ROMÂNIA, cu sediul în _____, CIF _____,
reprezentată legal prin _____, în calitate de proprietar,

și

CENTRUL CULTURAL MUNICIPAL „GEORGE COȘBUC” BISTRIȚA, cu sediul în
municipiul Bistrița, str. Albert Berger Nr.10, județul Bistrița-Năsăud, CIF 4426751,
reprezentat legal prin manager Gavrilă Țărmure, în calitate de administrator,

în baza Hotărârii Consiliului Local al municipiului Bistrița nr. _____/2026
privind administrarea de către Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița
a spațiilor situate în municipiul Bistrița, Piața Centrală nr.24, proprietate a Filialei
Interjudețene Cluj-Bistrița a Uniunii Artiștilor Plastici din România, s-a încheiat
prezentul protocol.

I. OBIECTUL PROTOCOLULUI

Art.1 (1) Obiectul prezentului protocol îl constituie transmiterea în administrarea
Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița a spațiilor situate în

municipiul Bistrița, Piața Centrală nr.24, proprietate a Filialei Interjudețene Cluj-Bistrița a Uniunii Artiștilor Plastici din România.

(2) Imobilul este identificat în Cartea Funciară nr.73682 Bistrița și este în suprafața de 284.58 mp, nr cadastral 73682-C1.

(3) Imobilul se transmite în administrare în vederea desfășurării activităților culturale, artistice, expoziționale, educaționale și de promovare a artelor vizuale.

(4) Spațiul va funcționa cu destinația de galerie de artă și centru cultural destinat promovării artiștilor plastici și activităților culturale specifice.

II. DURATA

Art.2 (1) Administrarea se transmite pe o perioadă de 10 ani, începând cu data semnării prezentului protocol.

(2) La expirarea perioadei prevăzute la alin.(1), protocolul poate fi prelungit la solicitarea uneia dintre părți cu acordul Consiliului Local al municipiului Bistrița.

III. DREPTURILE PĂRȚILOR

Art.3 Proprietarul are dreptul:

- a) să monitorizeze modul de utilizare a imobilului;
- b) să verifice respectarea destinației culturale a spațiului;
- c) să primească informări privind activitățile desfășurate;
- d) să solicite remedierea eventualelor deficiențe constatate.

Art.4 Administratorul are dreptul:

- a) să utilizeze imobilul conform destinației stabilite;
- b) să organizeze activități culturale, expoziții, proiecte artistice, ateliere și manifestări culturale;
- c) să realizeze lucrări de întreținere, conservare și amenajare;
- d) să încheie parteneriate și colaborări culturale pentru valorificarea spațiului.

IV. OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR

Art.5 Proprietarul se obligă:

- a) să predea imobilul pe bază de proces-verbal de predare-preluare;
- b) să asigure administratorului exercitarea neîngrădită a dreptului de administrare;
- c) să sprijine administratorul în vederea obținerii avizelor și autorizațiilor necesare.

Art.6 Administratorul se obligă:

- a) să utilizeze imobilul exclusiv pentru activități culturale;
- b) să mențină și să conserve bunul în stare corespunzătoare;
- c) să suporte cheltuielile de funcționare, utilități, întreținere și exploatare;
- d) să respecte normele privind securitatea la incendiu, protecția muncii și protecția mediului;
- e) să nu schimbe destinația spațiului fără acordul scris al proprietarului;
- f) să informeze proprietarul asupra oricăror situații care pot afecta integritatea imobilului;
- g) să restituie bunul la încetarea protocolului în starea în care l-a primit, ținând cont de uzura normală.

Art.7 Dreptul de administrare dobândit prin prezentul protocol nu poate fi transmis unei alte persoane juridice fără acordul scris al proprietarului.

V. ÎNCETAREA PROTOCOLULUI

Art.8 Protocolul încetează în următoarele situații:

- a) prin acordul scris al părților;
- b) la expirarea duratei pentru care a fost încheiat;
- c) prin denunțare unilaterală, cu notificare prealabilă de minimum 90 de zile;
- d) în cazul nerespectării obligațiilor asumate prin prezentul protocol;
- e) în situația în care spațiul nu mai este utilizat pentru activități culturale.

Art.9 La încetarea protocolului, predarea-preluarea imobilului se realizează prin proces-verbal.

VI. LITIGII

Art.10 Eventualele litigii se vor soluționa pe cale amiabilă, iar în cazul în care acest lucru nu este posibil, competența revine instanțelor judecătorești competente.

VII. DISPOZIȚII FINALE

Art.11 Modificarea prezentului protocol se poate realiza numai prin act adițional semnat de ambele părți.

Art.12 Prezentul protocol intră în vigoare la data semnării de către ambele părți.

Prezentul protocol s-a încheiat astăzi _____ în două exemplare originale, câte unul pentru fiecare parte.

PROPRIETAR,
FILIALA INTERJUDEȚEANĂ CLUJ-BISTRIȚA
A UNIUNII ARTIȘTILOR PLASTICI DIN ROMÂNIA

ADMINISTRATOR,
CENTRUL CULTURAL MUNICIPAL
„GEORGE COȘBUC” BISTRIȚA

Manager,
Gavrilă Țărmure

REFERAT DE APROBARE
privind administrarea de către Centrul Cultural Municipal „George
Coșbuc” Bistrița a spațiilor situate în municipiul Bistrița, Piața Centrală
nr.24, proprietate a Filialei Interjudețene Cluj-Bistrița a Uniunii Artiștilor
Plastici din România

Spațiile situate în municipiul Bistrița, Piața Centrală nr.24, cunoscute publicului sub denumirea de „Galeria Arcade 24”, reprezintă de peste două decenii un reper cultural important al municipiului Bistrița și al județului Bistrița-Năsăud, fiind dedicate promovării artelor vizuale și susținerii creației artistice contemporane.

În anul 2004, prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.13/17.02.2004 privind acceptarea preluării în administrare a unor imobile, Consiliul Județean Bistrița-Năsăud a preluat în administrare spațiile proprietatea Filialei Interjudețene Cluj-Bistrița a Uniunii Artiștilor Plastici din România, situate în municipiul Bistrița, Piața Centrală nr.24, în scopul asigurării funcționării unui spațiu expozițional destinat promovării artiștilor plastici și desfășurării activităților culturale specifice.

Această măsură a fost rezultatul colaborării dintre autoritățile publice și Uniunea Artiștilor Plastici din România, care au urmărit crearea și menținerea unui spațiu cultural permanent dedicat artelor vizuale. În toată această perioadă, galeria a funcționat neînterupt, găzduind expoziții personale și colective, proiecte curatoriale, tabere de creație, lansări de carte și numeroase evenimente culturale care au contribuit la dezvoltarea și consolidarea vieții artistice locale.

Prin activitatea desfășurată, Galeria Arcade 24 a devenit unul dintre puținele spații expoziționale permanente din municipiul Bistrița și un loc de întâlnire pentru artiști, iubitori de artă și publicul interesat de cultură, contribuind la promovarea imaginii municipiului ca centru cultural activ și deschis creației contemporane.

În anul 2026, Consiliul Județean Bistrița-Năsăud a decis încetarea administrării spațiilor situate în Piața Centrală nr.24, ca urmare a reorganizării

activităților culturale desfășurate prin instituțiile aflate în subordine și a necesității optimizării cheltuielilor de funcționare. În acest context, Filiala Interjudețeană Cluj-Bistrița a Uniunii Artiștilor Plastici din România a solicitat Municipiului Bistrița sprijin pentru asigurarea continuității activităților desfășurate în cadrul galeriei și pentru menținerea destinației culturale a spațiului.

Analizând solicitarea formulată, precum și rolul pe care acest spațiu îl are în viața culturală a municipiului, apreciem că este necesară identificarea unei soluții care să permită continuarea activităților culturale și artistice desfășurate în cadrul Galeriei Arcade 24.

Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița este instituția publică de cultură aflată în subordinea Consiliului Local al municipiului Bistrița care are atribuții în organizarea și desfășurarea activităților culturale, promovarea creației artistice contemporane, susținerea artiștilor și dezvoltarea programelor culturale dedicate comunității locale.

În contextul procesului de reorganizare și dezvoltare instituțională aflat în desfășurare, Centrul Cultural Municipal își propune consolidarea activităților dedicate artelor vizuale și dezvoltarea unor programe culturale permanente în domeniul expozițional, al educației culturale și al promovării patrimoniului artistic contemporan.

Administrarea spațiilor situate în municipiul Bistrița, Piața Centrală nr.24 de către Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița va permite menținerea destinației culturale a imobilului, continuarea activităților desfășurate în cadrul Galeriei Arcade 24, dezvoltarea programelor expoziționale și integrarea acestora în strategia culturală a municipiului Bistrița.

Totodată, această măsură va contribui la susținerea artiștilor plastici locali și regionali, la dezvoltarea colaborărilor cu Uniunea Artiștilor Plastici din România și cu alte instituții culturale, precum și la creșterea atractivității culturale și turistice a centrului istoric al municipiului.

Din punct de vedere patrimonial, dreptul de proprietate asupra imobilului rămâne în patrimoniul Filialei Interjudețene Cluj-Bistrița a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița urmând să asigure administrarea, întreținerea și exploatarea spațiului în conformitate cu destinația sa culturală și cu prevederile protocolului ce urmează a fi încheiat între părți.

Având în vedere importanța culturală a acestui spațiu, tradiția de peste două decenii a activităților desfășurate în cadrul Galeriei Arcade 24, necesitatea asigurării continuității programelor culturale și oportunitatea dezvoltării unui pol cultural dedicat artelor vizuale în municipiul Bistrița, consider oportună promovarea Proiectului de hotărâre privind administrarea de către Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița a spațiilor situate în municipiul Bistrița, Piața Centrală nr.24, proprietate a Filialei Interjudețene Cluj-Bistrița a Uniunii Artiștilor Plastici din România.

**Primarul municipiului Bistrița,
Gabriel LAZANY**



NR. 70089/30.06.2026

R A P O R T

privind administrarea de către Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc”
Bistrița a spațiilor situate în Municipiul Bistrița, Piața Centrală nr.24,
proprietate a Filialei Interjudețene Cluj-Bistrița a Uniunii Artiștilor Plastici din
Romania

Spațiile situate în municipiul Bistrița, Piața Centrală nr. 24, proprietate a Filialei Interjudețene Cluj-Bistrița a Uniunii Artiștilor Plastici din România, au fost preluate în administrarea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.13 din 17 februarie 2004 privind acceptarea preluării în administrare a unor imobile.

Preluarea a avut la bază solicitarea Uniunii Artiștilor Plastici din România – Filiala Cluj-Bistrița formulată prin adresa nr.18/06.12.2003, precum și acordul exprimat ulterior prin adresa nr.30/02.02.2004, prin care proprietarul imobilului și-a manifestat disponibilitatea de a transmite în folosință gratuită spațiile destinate activităților expoziționale și culturale.

Potrivit Hotărârii Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.13/2004, spațiul în suprafață de 284,58 mp a fost preluat în administrare în vederea asigurării funcționării Galeriei de Artă și desfășurării activităților culturale și expoziționale specifice domeniului artelor vizuale.

Conform documentelor care au stat la baza adoptării hotărârii, Consiliul Județean Bistrița-Năsăud și-a asumat finanțarea cheltuielilor de întreținere și funcționare ale galeriei, precum și asigurarea resurselor umane necesare administrării spațiului prin instituțiile publice de cultură aflate în subordine.

În perioada 2004–2026, spațiul a funcționat permanent ca galerie de artă, fiind utilizat pentru organizarea de expoziții personale și colective, proiecte curatoriale, tabere de creație, lansări editoriale și alte manifestări culturale dedicate promovării artei contemporane și susținerii artiștilor plastici locali, regionali și naționali.

Potrivit Extrasului de Carte Funciară nr.73682 Bistrița, imobilul este situat în municipiul Bistrița, Piața Centrală nr.24, fiind înscris în proprietatea Filialei Interjudețene Cluj-Bistrița a Uniunii Artiștilor Plastici din România.

Prin Proiectul de Hotărâre nr. VIII/9730 din 19.05.2026, Consiliul Județean Bistrița-Năsăud a aprobat încetarea administrării spațiilor situate în municipiul Bistrița, Piața Centrală nr.24, începând cu luna iunie.

În documentele de fundamentare care au stat la baza adoptării acestei hotărâri se precizează că măsura încetării administrării este determinată de reorganizarea activității instituțiilor culturale județene, de existența unui spațiu expozițional propriu în cadrul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud și de necesitatea reducerii cheltuielilor de funcționare.

Ulterior, prin adresa înregistrată la Primăria Municipiului Bistrița, Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Cluj-Bistrița a solicitat sprijinul Municipiului Bistrița pentru asigurarea continuității activității culturale desfășurate în cadrul Galeriei Arcade 24.

În solicitarea formulată, reprezentanții Uniunii Artiștilor Plastici arată că Galeria Arcade 24 derulează un program expozițional anual reprezentativ pentru arta plastică românească și constituie o componentă importantă a vieții culturale locale. Totodată, se precizează faptul că membrii Uniunii Artiștilor Plastici suportă integral cheltuielile aferente atelierelor pe care le utilizează, însă nu dispun de resursele financiare necesare susținerii cheltuielilor de funcționare ale galeriei.

Analizând situația existentă și atribuțiile Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița, apreciem că administrarea acestui spațiu de către instituția publică de cultură aflată în subordinea Consiliului Local al Municipiului Bistrița este oportună și justificată.

Conform Regulamentului de Organizare și Funcționare, Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița are atribuții privind organizarea și desfășurarea de activități culturale, promovarea creației contemporane, dezvoltarea programelor culturale și artistice, precum și administrarea și valorificarea spațiilor destinate activităților culturale.

Preluarea administrării spațiului din Piața Centrală nr.24 va permite:

- menținerea destinației culturale a imobilului;
- asigurarea continuității activității Galeriei Arcade 24;
- dezvoltarea programelor dedicate artelor vizuale;
- realizarea de expoziții, proiecte curatoriale și activități educaționale;
- dezvoltarea colaborării instituționale cu Uniunea Artiștilor Plastici din România;
- valorificarea patrimoniului cultural contemporan și susținerea creatorilor locali;
- integrarea galeriei în programele și proiectele culturale ale Municipiului Bistrița.

Din punct de vedere patrimonial, administrarea spațiului nu produce modificări asupra dreptului de proprietate, acesta rămânând în patrimoniul Filialei Interjudețene Cluj-Bistrița a Uniunii Artiștilor Plastici din România.

Din punct de vedere economic, cheltuielile de funcționare aferente spațiului vor fi suportate din bugetul Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița, în limitele creditelor bugetare aprobate anual prin bugetul de venituri și cheltuieli al instituției.

Din punct de vedere juridic, transmiterea administrării se realizează cu respectarea prevederilor Codului civil și ale Codului administrativ, în baza acordului proprietarului și a hotărârii Consiliului Local al Municipiului Bistrița.

Având în vedere cele prezentate, apreciem că sunt îndeplinite condițiile de oportunitate, legalitate și necesitate pentru adoptarea Proiectului de hotărâre privind administrarea de către Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița a spațiilor situate în municipiul Bistrița, Piața Centrală nr.24, proprietate a Filialei Interjudețene Cluj-Bistrița a Uniunii Artiștilor Plastici din România, motiv pentru care propunem înaintarea acestuia spre analiză și aprobare Consiliului Local al municipiului Bistrița.

DIRECTOR EXECUTIV,
Dumitru Matei CINCEA

DIRECTOR EXECUTIV,
Nicolae SCURTU

MANAGER
Gavrilă TARMURE

NOTA DE FUNDAMENTARE

privind administrarea de către Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița a spațiilor situate în Municipiul Bistrița, Piața Centrală nr.24, proprietate a Filialei Interjudețene Cluj-Bistrița a Uniunii Artiștilor Plastici din România

Prezenta notă are ca obiect fundamentarea oportunității și necesității preluării în administrare de către Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița a spațiilor situate în municipiul Bistrița, Piața Centrală nr. 24, proprietate a Filialei Interjudețene Cluj-Bistrița a Uniunii Artiștilor Plastici din România, în vederea menținerii destinației culturale a acestora și a continuării activităților dedicate promovării artei contemporane și a creației artistice.

Imobilul este situat în centrul istoric al municipiului Bistrița, fiind identificat în Cartea Funciară nr. 73682 Bistrița, nr. cadastral 73682-C1, având o suprafață construită de 501 mp și fiind amplasat pe un teren în suprafață de 884 mp, situat în municipiul Bistrița, Piața Centrală nr. 24.

De peste două decenii, acest spațiu este cunoscut publicului sub denumirea de Galeria Arcade 24 și reprezintă unul dintre cele mai importante spații expoziționale dedicate artelor vizuale din municipiul Bistrița și județul Bistrița-Năsăud.

Istoricul administrării spațiului

Demersurile privind integrarea spațiului în circuitul instituțional cultural au început în anul 2003, când Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Bistrița a adresat autorităților județene solicitarea de susținere și dezvoltare a activităților culturale dedicate artelor vizuale.

Prin adresa nr. 18 din 6 decembrie 2003, Uniunea Artiștilor Plastici Bistrița solicita autorităților județene instituționalizarea activităților specifice artelor plastice și arhitecturii și dezvoltarea unei structuri culturale care să asigure continuitatea fenomenului artistic bistrițean, apreciat la nivel național și internațional. În cuprinsul documentului se sublinia faptul că „Școala de la Bistrița” și artiștii care o reprezintă constituie un fenomen cultural de referință și că lipsa unei structuri instituționale riscă să afecteze continuitatea activităților culturale desfășurate în domeniul artelor vizuale.

Ca urmare a acestor demersuri, Consiliul Județean Bistrița-Năsăud a transmis Uniunii Artiștilor Plastici adresa nr. 408/02.02.2004, prin care și-a exprimat disponibilitatea de a finanța cheltuielile de întreținere și funcționare ale Galeriilor de Artă și de a asigura personal pentru administrarea și organizarea activităților culturale desfășurate în aceste spații.

Ulterior, prin adresa nr. 30/02.02.2004, Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Interjudețeană Cluj-Bistrița și-a exprimat acordul pentru transmiterea în folosință gratuită (comodat) a spațiilor aflate în proprietatea sa.

În baza acestor documente și a prevederilor art. 1560 și următoarele din Codul civil în vigoare la acea dată, Consiliul Județean Bistrița-Năsăud a adoptat Hotărârea nr. 13 din 17 februarie 2004 privind acceptarea preluării în administrare a unor imobile.

Prin această hotărâre au fost preluate în administrare spațiile proprietatea Uniunii Artiștilor Plastici din România – Filiala Cluj-Bistrița, situate în municipiul Bistrița, Piața Centrală nr. 24, în suprafață de 284,58 mp, în scopul organizării și desfășurării activităților culturale și expoziționale.

Începând cu anul 2004 și până în prezent, funcționarea galeriei a fost asigurată prin finanțarea cheltuielilor de funcționare, întreținere și personal de către instituțiile culturale aflate în subordinea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud.

Timp de peste 22 de ani, spațiul a găzduit expoziții personale și colective, tabere de creație, proiecte curatoriale, lansări de carte, întâlniri culturale și manifestări artistice care au contribuit la dezvoltarea vieții culturale a municipiului Bistrița și la promovarea artiștilor locali și naționali.

Situația actuală

Prin Proiectul de Hotărâre nr. VIII/9730 din 19.05.2026, Consiliul Județean Bistrița-Năsăud a inițiat procedura de încetare a administrării spațiilor situate în municipiul Bistrița, Piața Centrală nr. 24.

Potrivit documentelor de fundamentare, această măsură este determinată de reorganizarea activității instituțiilor culturale județene, existența unui nou spațiu expozițional amenajat în cadrul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud – Galeria „ROD”, precum și de constrângerile bugetare generate de costurile de funcționare și întreținere.

În acest context, vicepreședintele Uniunii Artiștilor Plastici din România – Filiala Cluj-Bistrița a solicitat sprijinul Municipiului Bistrița pentru continuarea activității Galeriei Arcade 24, arătând că aceasta desfășoară un

program expozițional anual bine structurat, reprezentativ pentru arta plastică din România și constituie o veritabilă carte de vizită culturală a municipiului Bistrița.

De asemenea, în solicitarea adresată Municipiului Bistrița se arată că membrii Uniunii Artiștilor Plastici suportă integral cheltuielile aferente atelierelor pe care le utilizează, însă nu dispun de resursele necesare pentru susținerea funcționării galeriei și a activităților culturale desfășurate în cadrul acesteia.

Necesitatea preluării de către Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița

Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița este instituția publică de cultură a municipiului care are ca obiective principale organizarea și desfășurarea activităților culturale, promovarea valorilor culturale locale și naționale, sprijinirea creatorilor și facilitarea accesului publicului la actul cultural.

Preluarea spațiului din Piața Centrală nr. 24 răspunde acestei direcții strategice și oferă posibilitatea dezvoltării unei infrastructuri culturale permanente pentru domeniul artelor vizuale.

Prin preluarea spațiului se urmărește:

- * păstrarea destinației culturale a unui spațiu reprezentativ pentru municipiul Bistrița;
- * asigurarea continuității activităților desfășurate de Galeria Arcade 24;
- * sprijinirea artiștilor plastici locali și regionali;
- * dezvoltarea programelor expoziționale permanente;
- * organizarea de expoziții, rezidențe artistice, ateliere educaționale și proiecte curatoriale;
- * crearea unui centru de referință pentru artele vizuale în municipiul Bistrița;
- * dezvoltarea parteneriatelor cu Uniunea Artiștilor Plastici din România, instituții muzeale, universități și alte organizații culturale;
- * creșterea atractivității turistice și culturale a centrului istoric al municipiului;
- * valorificarea patrimoniului artistic și cultural local.

Impactul cultural și comunitar

Menținerea funcționării Galeriei Arcade 24 reprezintă o investiție în infrastructura culturală a municipiului și în dezvoltarea pe termen lung a vieții artistice locale.

Spațiul reprezintă unul dintre puținele locuri dedicate exclusiv artelor vizuale din municipiul Bistrița și contribuie la promovarea imaginii orașului ca centru cultural activ și deschis creației contemporane.

Închiderea sau schimbarea destinației acestui spațiu ar conduce la diminuarea ofertei culturale locale și la pierderea unui reper cultural construit în peste două decenii de activitate neîntreruptă.

În schimb, integrarea sa în structura Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița oferă premisele dezvoltării unor programe culturale complexe și accesării unor surse suplimentare de finanțare pentru proiecte dedicate artelor vizuale.

Având în vedere:

- * importanța istorică și culturală a Galeriei Arcade 24;
- * rolul acesteia în promovarea artei contemporane și a artiștilor plastici;
- * încetarea administrării de către Consiliul Județean Bistrița-Năsăud;
- * solicitarea Uniunii Artiștilor Plastici privind continuarea activității galeriei;
- * necesitatea dezvoltării infrastructurii culturale a Municipiului Bistrița;
- * obiectivele și atribuțiile Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița;

apreciem că preluarea în administrare a spațiilor situate în municipiul Bistrița, Piața Centrală nr. 24 este oportună, necesară și justificată din perspectiva interesului public local, contribuind la dezvoltarea și consolidarea vieții culturale a municipiului Bistrița și la păstrarea unui reper cultural de referință pentru comunitate.

**MANAGER,
TARMURE GAVRILA**



PI/2ex